

FONTAINE

AthenAthéâtre en résidence à la Guinguette

Ils sont comédiens et se sont rencontrés sur scène... Elsa Hammane et Thomas Villani ont décidé il y a quelques mois de créer leur propre compagnie AthenAthéâtre. Aujourd'hui, ils montent leur première création "Pracas d'actes, fragments d'un dialogue amoureux" et se sont établis en résidence à la Guinguette afin de mettre au point ce spectacle qu'ils présenteront en ce lieu les 26, 27 et 28 mars prochains. À cette occasion, ils ont sollicité la présence d'Émilie Paillard, comédienne elle aussi, pour les mettre en scène dans cette adaptation de plusieurs textes du répertoire théâtral classique et contemporain. « Nous avons décidé de réunir plusieurs

textes de divers auteurs dans un même spectacle. Cela n'a pas été simple car nous nous sommes attachés à faire un tout cohérent, dans lequel chaque scène de langage ne prend son ampleur que grâce à celle qui la précède et celle qui la suit, car ce qu'il importait le plus c'était le langage amoureux ».

En effet, les deux personnages sont traversés par les époques, les langages changent au fil du temps. Ils tentent d'exprimer l'inexprimable, leur "être amoureux", chacun tisse sa propre aventure de langage.

Pourquoi avoir choisi AthenAthéâtre ? « Nous voulions quelque chose de simple, sobre et puissant. Athena dé-

couvrait une partie de la culture grecque de la sagesse, des arts et des lettres était un symbole parfait et correspondait à l'art et la culture que nous voulions défendre et souligner-ils. Toute l'équipe a donc investi les locaux de la Guinguette, lieu qui réunit les conditions idéales pour la création et la diffusion de son projet dans le département, car pour Thomas originaire d'Échirolles « notre but est de nous implanter dans la région ».

Jean ESCALON

POUR EN SAVOIR PLUS

Première de ce spectacle les 26, 27 et 28 mars à 20 h 30 à la Guinguette 80, avenue du Vercors Fontaine. Réservations 04 78 26 61 64



Thomas Villani, Elsa Hammane et Émilie Paillard en résidence à la Guinguette présentent leur premier spectacle.